

«УТВЕРЖДЕНО»

статс-секретарь-заместитель Министра  
культуры Российской Федерации,  
Председатель постоянной комиссии  
по содействию развитию казачьей  
культуры Совета при Президенте  
Российской Федерации  
по делам казачества

А.Ю.МАНИЛОВА



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в 2023 году

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее - Конкурс) проводится во исполнение Решения Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 15 февраля 2010 г., в соответствии с п.73 плана мероприятий по реализации в 2021-2023 годах Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 ноября 2020 года № 2920-р. Конкурс включен в государственную программу «Реализация государственной национальной политики».

**Учредители конкурса:** Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

**Организаторы конкурса:** органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, войсковые казачьи общества, общественные организации и объединения казаков.

**Исполнитель конкурса** определяется в соответствии с Федеральным законом № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

**Цель конкурса:** сохранение, развитие и популяризация казачьей культуры.

**Задачи конкурса:** поддержка творческих казачьих коллективов и исполнителей, в том числе детей и молодежи; сохранение и популяризации самобытных казачьих традиций и творческого наследия российского казачества; знакомство широкой аудитории с региональными особенностями самобытной казачьей культуры; создание позитивного образа российского казачества, в том числе среди молодежи; укрепление межрегионального сотрудничества в сфере казачьей культуры; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей субъектов Российской Федерации, государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к

процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества в традиционных и современных формах, оказанию государственной поддержки казачьим художественным коллективам.

**К участию в Конкурсе приглашаются:**

Профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы и отдельные исполнители, представляющие казачьи войсковые объединения, входящие в состав Всероссийского казачьего общества, и иные объединения казаков, творческие коллективы и исполнители репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, включая студенческие и детские творческие коллективы, молодых исполнителей, в том числе:

фольклорно-этнографические

коллективы/исполнители:

коллективы/исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов, бытовых сцен локальных традиций;

аутентичные коллективы/исполнители:

носители традиционной культуры, продолжающие самобытную творческую традицию, передающуюся из поколения в поколение и исторически связанную с местностью или общностью;

народно-сценические коллективы/исполнители:

коллективы/исполнители в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры;

хореографические коллективы/исполнители:

ансамбли народного танца; хореографические коллективы, в том числе осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы, в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной), коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители, руководители и участники творческих коллективов и объединений.

**При формировании программы Конкурса учитывается следующее:**

- количество фольклорно-этнографических коллективов должно по возможности составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников;

- авторский репертуар должен составлять не более 1/3 репертуара коллектива;

- при подаче заявки на участие в Конкурсе обязательно предоставление информационного материала об исполняемых произведениях, с описанием территориальных особенностей и традиций (паспорт произведения).

Участники Конкурса оцениваются **в 4 номинациях:**

- 1) фольклорно-этнографические коллективы/исполнители;
- 2) аутентичные коллективы/исполнители;
- 3) народно-сценические коллективы/исполнители;
- 4) хореографические коллективы/исполнители.

Профессиональные, любительские, студенческие, детские коллективы/исполнители оцениваются отдельно друг от друга в указанных 4 номинациях.

В программу конкурсного выступления могут быть включены фрагменты традиционных обрядов, игрищ и забав, характерных для местной культуры. Рекомендуются использование местного диалекта и исполнительской традиции для отражения специфики местной фольклорного наследия при исполнении народных песен, частушек, закличек и др. Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть характерным для представляемого казачьего войска и/или региона проживания.

Продолжительность конкурсных выступлений не более 8 минут.

Возраст участников детских коллективов - до 18 лет, студенческих коллективов до 35 лет, взрослых и смешанных коллективов без ограничения возрасту.

Коллективам и исполнителям предоставляется право самостоятельно определить номинацию и категорию для участия в Конкурсе. Заявленная номинация и категория могут быть изменены по решению жюри.

### **Порядок и условия проведения конкурса.**

Конкурс проводится в течение 2023 года в два этапа:

#### **1 этап - до 15 сентября 2023 года**

Войсковые отборочных этапы на территории 12 субъектов Российской Федерации, включающие:

- 12 (двенадцать) сборов заявок и видеоматериалов творческих казачьих коллективов и исполнителей;

- 12 (двенадцать) конкурсных заочных смотров (отборов) программ творческих казачьих коллективов и исполнителей;

- 12 (двенадцать) конкурсных очных смотров (отборов) программ творческих казачьих коллективов и исполнителей.

Для творческих казачьих коллективов, находящихся в удаленных и труднодоступных населенных пунктах при согласовании с организаторами Конкурса возможно участие в онлайн-формате.

#### **11 этап - ноябрь-декабрь 2023 года**

Заключительный гала-концерт лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г. Москве.

**В I этапе конкурса** могут участвовать казачьи творческие коллективы и исполнители на основе представленных анкет-заявок с приложением списка участников, творческой характеристики, видео-, фотоматериалов, информации об исполняемых произведениях согласно приложению № 1, анкету-заявку с приложением списка участников, творческой характеристики, видео-, фотоматериалов, информации об исполняемых произведениях согласно приложению № 1, согласие на обработку персональных данных согласно

приложению № 2, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего согласно приложению № 3 (при необходимости).

В рамках Конкурса могут быть организованы творческие лаборатории, мастер-классы, круглые столы и иные мероприятия с участием творческих коллективов, исполнителей, членов жюри и иных заинтересованных лиц.

В целях проведения мероприятий Конкурса на высоком содержательном и организационном уровне Организаторы Конкурса оказывают содействие Исполнителю Конкурса в реализации мероприятий Конкурса.

**Квота на участие во II этапе** определяется председателем постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса (с учетом численного состава войска, количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, количества участников и лауреатов войскового отборочного этапа).

#### **Определение победителей войсковых отборочных этапов:**

Представленные участниками творческие программы оцениваются жюри Конкурса, в состав которого могут входить представители Всероссийского казачьего общества и иных объединений казаков, Русской Православной Церкви, видные деятели культуры и искусства, специалисты в сфере традиционной культуры и истории российского казачества.

#### **Основные критерии оценки:**

- художественная ценность исполняемого материала;
- уровень исполнительского мастерства;
- раскрытие художественных образов и артистизм;
- использование самобытных местных особенностей исполнения;
- соответствие репертуара жанровым особенностям;
- историческая достоверность костюмов, предметов быта, оружия, реквизита;
- использование народных музыкальных инструментов;
- творческая индивидуальность.

#### **Награждение участников:**

В рамках I этапа в 2023 г. по решению жюри войсковых отборочных этапов Конкурса лучшие казачьи коллективы и исполнители награждаются дипломами лауреата I, II и III степени в каждой номинации отдельно. Один лучший творческий коллектив или исполнитель из числа лауреатов I степени становится обладателем гран-при и рекомендуется к участию в гала-концерте лауреатов Конкурса в Москве. Участники, не получившие звания лауреата I, II или III степени получают диплом участника.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Для участников и лауреатов Конкурса могут быть учреждены специальные поощрительные призы и памятные подарки.

**II этап в 2023 г.** проходит в формате гала-концерт лауреатов Конкурса в г. Москве.

**Организационно-финансовые условия:**

Для участия в I этапе Конкурса творческие коллективы и исполнители направляют анкету-заявку с приложением необходимых материалов и документов в адрес Исполнителя в срок, установленный Исполнителем.

Финансовые условия определяются в соответствии с условиями Государственного контракта на проведение Конкурса. Проживание и питание иногородних участников оплачивается Исполнителем Конкурса. Проезд - за счет направляющей стороны или участников Конкурса.

Информационные материалы об организации и проведении Конкурса размещаются на информационных ресурсах Минкультуры России, Организаторов Конкурса, Исполнителя Конкурса.

**Анкета-заявка**  
**участника конкурсного заочного смотра (отбора) программ творческих**  
**казачьих коллективов и исполнителей I этапа Всероссийского**  
**фольклорного конкурса «Казачий круг» 2023 года**

Конкурсная номинация (фольклорно-этнографический, аутентичный, народно-сценический, хореографический коллектив)\_\_\_\_\_

Категория коллектива (профессиональный, любительский, студенческий, детский коллектив)\_\_\_\_\_

Наименование войскового казачьего общества \_\_\_\_\_

Территориальное расположение коллектива (республика, край, область, район, населенный пункт)\_\_\_\_\_

Направляющая организация (с указанием почтового адреса, контактного телефона, адреса электронной почты) (при наличии)\_\_\_\_\_

Полное официальное название коллектива (ФИО - для сольных исполнителей)

Состав участников<sup>1</sup>:

общее кол-во - \_\_\_ человек,

из них \_\_\_ женщин, \_\_\_ мужчин, \_\_\_ детей (младше 18 лет);

Используемые музыкальные инструменты (наименования и количество):\_\_\_\_\_

Костюмы (стилизованный сценический, традиционный этнографический)\_\_\_\_\_

Конкурсная программа (названия произведений, авторы произведений, авторы обработок и аранжировок, хореографы - постановщики, хронометраж, а также

места записи и сведения о собирателях для фольклорных произведений): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Необходимое техническое обеспечение (количество вокальных и инструментальных микрофонов, наличие фонограмм и др.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО руководителя коллектива \_\_\_\_\_

Контактные данные руководителя коллектива (сольного исполнителя) (контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Приложение:
- 1) список участников с указанием паспортных данных (номер паспорта, когда и кем выдан, дата и место рождения, адрес регистрации);
  - 2) краткая творческая характеристика коллектива (сольного исполнителя).
  - 3) справочная информация об исполняемых произведениях с описанием территориальных особенностей и традиций
  - 4) видеоматериалы с выступлением коллектива (сольного исполнителя)
  - 5) фотоматериалы коллектива (сольного исполнителя)

\_\_\_\_\_  
*ФИО и подпись руководителя коллектива  
(сольного исполнителя)*

\_\_\_\_\_  
*Дата заполнения*

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
 (фамилия, **имя**, отчество), проживающий (ая) по адресу,  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 адрес регистрации \_\_\_\_\_ паспорт серия \_\_\_\_\_  
 номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_ выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, адрес проживания, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, фото- и видеоматериалов с моим участием (далее - персональные данные), а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (далее - Конкурс), путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ (дата) до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право отозвать данное согласие в случае неправомерного использования предоставленных данных, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_  
ФИО\_\_\_\_\_  
подпись\_\_\_\_\_  
дата

### Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_  
 (Фамилия, имя, отчество родителя, иного законного представителя),  
 проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

адрес регистрации \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_

номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_ выражаю свое согласие на обработку персональных  
 данных \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего), чьим законным представителем я являюсь, и моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, адрес проживания, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, фото- и видеоматериалов с моим участием (далее - персональные данные), а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (далее - Конкурс), путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ (дата) до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право отозвать данное согласие в случае неправомерного использования предоставленных данных, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем, чьим законным представителем я являюсь, и обо мне лично (включая персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_  
 ФИО

\_\_\_\_\_  
 подпись

\_\_\_\_\_  
 дата

## **ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ войсковых отборочных этапов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»**

### **1. Первый этап (25 апреля – 15 июня 2023 г.):**

**1.1. Красноярский край** – Войсковой отборочный этап Енисейского войскового казачьего общества (ЕВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Красноярский край, Республику Хакасию, Республику Тыва.

**1.2. Иркутская область** – Войсковой отборочный этап Иркутского войскового казачьего общества (ИВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Иркутскую область.

**1.3. Хабаровский край** – Войсковой отборочный этап Уссурийского войскового казачьего общества (УВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Приморский край, Камчатский край, Хабаровский край, Амурскую область, Магаданскую область, Сахалинскую область, Еврейскую автономную область, Республику Саха (Якутия).

**1.4. Республика Бурятия** – Войсковой отборочный этап Забайкальского войскового казачьего общества (ЗВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Республику Бурятия и Забайкальский край.

### **2. Второй этап (16 июня – 01 августа 2023 г.):**

**2.1. Омская область** – Войсковой отборочный этап Сибирского войскового казачьего общества (СВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Алтайский край, Омскую область, Тюменскую область, Кемеровскую область, Республику Алтай, Новосибирскую область, Томскую область, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ.

**2.2. Свердловская область** – Войсковой отборочный этап Оренбургского войскового казачьего общества (ОВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Свердловскую, Челябинскую, Курганскую, Оренбургскую области и Республику Башкортостан.

**2.3. Самарская область** – Войсковой отборочный этап Волжского войскового казачьего общества (ВВКО) – Российская Федерация.

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Республику Марий Эл, Республику Мордовия, Республику Чувашия, Республику Татарстан, Республику Удмуртия, Пермский край, Кировскую, Нижегородскую, Пензенскую, Самарскую, Саратовскую, Ульяновскую области.

**2.4. Астраханская область** – Войсковой отборочный этап войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» (ВВД).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Астраханскую, Волгоградскую, Ростовскую области и Республику Калмыкия.

### **3. Третий этап (02 августа – 15 сентября 2023 г.):**

**3.1. Ставропольский край** – Войсковой отборочный этап Терского войскового казачьего общества (ТВКО) – Российская Федерация.

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Республики Дагестан, Республику Северная Осетия – Аланию, Кабардино-Балкарскую Республику, Чеченскую Республику, Республику Ингушетия, Ставропольский край.

**3.2. Краснодарский край** – Войсковой отборочный этап войскового казачьего общества «Кубанское казачье войско» (КВКО).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Краснодарский край. Республику Адыгею, Карачаево-Черкесскую Республику.

**3.3. Республика Крым или г.Севастополь** – Войсковой отборочный этап Черноморского казачьего общества (ЧКВ).

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Республику Крым и г.Севастополь.

**3.4. Московская область или г. Москва** – Объединенный отборочный этап войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» (ЦКВ), окружного казачьего общества Балтийского отдельного казачьего округа «Балтийский казачий союз» Калининградской области, представителей казачьих обществ Северо-Западного федерального округа и иных объединений казаков, творческих казачьих коллективов зарубежных стран.

В отборочном этапе принимают участие казачьи коллективы и исполнители, представляющие Калининградскую, Вологодскую, Ленинградскую области, г. Санкт-Петербург, Белгородскую, Брянскую, Владимирскую, Воронежскую, Ивановскую, Калужскую, Костромскую, Курскую, Липецкую, Орловскую, Рязанскую, Смоленскую, Тамбовскую, Тверскую, Тульскую, Ярославскую, Московскую области и г. Москву, а также зарубежные страны.

*Казачьи коллективы и исполнители из ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей принимают участие в любом из указанных региональных отборочных этапов исходя из удобства транспортного маршрута.*